



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

«Планета детства «Лада»

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА

на заседании

Педагогического совета АНО

Протокол № 3 от 06.06.25 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор АНО

О.Б. Корабельникова

введена в действие приказом № 238 от 24.06.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«В стране Мастеряндии»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Бабич Е.В.

Талькова О.В.

Бутусова С.Н.

Иванова Н.Г.

Тольятти, 2025

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:
 - 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы);
 - 1.2. Цель и задачи программы;
 - 1.3. Содержание программы:
 - учебный план;
 - содержание учебного плана (учебно-тематический план);
 - 1.4. Планируемые результаты.
2. Комплекс организационно-педагогических условий:
 - 2.1. Календарный учебный график;
 - 2.2. Условия реализации программы;
 - 2.3. Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы;
 - 2.4. Методические материалы.
3. Список литературы.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

1.1 Пояснительная записка

Основы конструкторского мышления у детей дошкольного возраста закладываются ещё в раннем детстве в процессе манипулятивной деятельности. Вот малыш поставил кубик на кубик и уже появилась его первая постройка. Для взрослых всегда актуален вопрос как сохранить, а в дальнейшем развить интерес к конструкторской деятельности у ребёнка. Как известно детская конструкторская деятельность это основа инженерно-технического мышления, что на сегодняшний день актуально для развития экономического и научно-технического потенциала нашей страны. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования определяет конструирование как один из значимых видов детской деятельности. Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, а интенсивно развивающиеся в последнее время детские технопарки «Кванториум», создающиеся в рамках новой модели детского дополнительного образования в России, способствуют этому. Их основной задачей является развитие творческого потенциала детей, воспитание будущих высококлассных специалистов в стратегически важных областях российской науки и техники.

Научно-техническое творчество уверенно вошло и в дошкольное образование, в связи с этим появилась необходимость создания методического сопровождения руководства данной деятельностью для детей младшего дошкольного возраста, которое отвечала бы их интересам и потребностям. Этому запросу отвечает дополнительная общеразвивающая программа научно-технической направленности для детей 3-4 лет «В стране Мастеряндии», которая направлена на познавательное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Программа рекомендуется к применению в дошкольных образовательных организациях, как программа дополнительного образования и рассчитана на 1 год обучения детей 3 - 4 лет. Реализуется на основе использования конструктора нового поколения LEGO DUPLO.

Конструктор LEGO DUPLO используется в работе с детьми младшего дошкольного возраста для модели реального мира и предметно-игровой среды обучения и развития ребенка. Использование конструктора LEGO DUPLO дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, позволяет сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре), также способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию

воображения и творческой активности; умению работать в коллективе. В силу своей педагогической универсальности конструктор LEGO DUPLO —служит важнейшим средством развивающего обучения в образовательных учреждениях. С помощью конструктора в работе с воспитанниками можно добиться овладения навыками начального технического конструирования, совершенствование остроты зрения, точности восприятия, тактильных качеств, восприятия форм и размеров объектов, пространства, координации «глаз — рука», развитие мелкой моторики кистей рук.

Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. Конструктор LEGO DUPLO предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе. Обучение происходит особенно успешно, когда ребенок вовлечен в процесс создания значимого и осмысленного продукта, который представляет для него интерес»¹.

Программа также включает в себя занятия с использованием конструктора GigaBlocs (Гигаблок 5). Крупный конструктор из кубиков GigaBlocs представляет собой аналог обычного конструктора с шашечным сопряжением, но отличается крупным размером элементов, благодаря чему детали воспринимаются, как настоящий строительный материал. Развивающий конструктор-гигант формирует у детей пространственное архитектурное мышление, помогает разобраться в геометрических формах предметов. Конструктор с большими блоками смогут собирать дети в возрасте от 2-х лет. При этом детали крепко соединяются между собой, обеспечивая прочность, создаваемой конструкции.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы - техническая. Программа ориентирована на развитие конструкторских способностей и основ инженерно-технического мышления у детей младшего дошкольного возраста.

Новизна данной программы предполагает разные уровни освоения, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого участника программы; разноуровневый принцип освоения программы помогает реализовать право каждого ребенка на овладение основными компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности. А так же в возможности выстроить

¹ Сердюкова Т. В., Старкова Н. А. Проект «Игры LEGO DUPLO» // Вопросы дошкольной педагогики. — 2019. — №6.1. — С. 19-22. — URL <https://moluch.ru/th/1/archive/128/4246/> (дата обращения: 07.02.2020)

систему работы по овладению конструкторскими умениями и навыками у детей, начиная с 3-х лет.

Система образования должна «обеспечить ранее раскрытие способностей детей к творчеству, развития навыков по критическому восприятию информации, способности к нестандартным решениям, креативности, изобретательности, способности работать в команде и их подготовки к школьному обучению», то есть формированию предпосылок инновационного мышления. Решение этой проблемы связывается с поиском такой образовательной среды, которая помогала бы максимально раскрыть потенциал и способности каждого ребенка как можно раньше. Поэтому, уже с раннего дошкольного возраста необходимо формировать предпосылки инновационного мышления, развитие интеллекта, технических способностей через создание условий, ориентирующих на поиск, открытие, создание нового в разнообразных сферах общественной практики.

Как правило, ребенок в младшем возрасте сам еще не определился в интересах и предпочтениях к каким-либо видам творческих направлений. Педагог, создавая условия и предоставляя возможность для предметной творческой деятельности, выявляет потенциал детей. На начальных этапах работы дети больше знакомятся с особенностями конфигурации деталей, способами крепления, обследования, а к концу года дети умело работают с элементарной схемой и даже экспериментируют, находя новые способы крепления, расположения или замены деталей. Диагностические срезы позволяют оценить степень сформированности у детей предпосылок к развитию инженерно-технического творчества.

Актуальность программы состоит в раннем выявлении потенциала детей 3-4 лет к техническому конструированию через создание условий и предоставлении возможности для предметной творческой деятельности. Актуальность данной программы определяется также одной из поставленных перед современным образованием задач - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначена такая задача, как сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой. С помощью данной программы, начиная с младшего возраста, педагоги, используя системный подход в формировании навыков творческого и технического конструирования, формируют и развивают у детей конструкторское мышление. В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования одним из принципов проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной программы является разноуровневость, т.е. соблюдение требований, позволяющих учитывать разный уровень развития учащихся и разную степень освоения ими содержания.

Педагогическая целесообразность программы состоит в комплексном подходе и тесной взаимосвязи процесса конструирования и интеллектуальным развитием ребенка.

В основу Программы положены следующие принципы:

- принцип научности, который предопределяет сообщение обучаемым только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения науки и техники;
- принцип развивающего обучения, обеспечивающий владение педагогом информации об уровне развития каждого ребенка и умение определять зону ближайшего развития и использовать вариативность технических средств согласно этим знаниям;
- принцип воспитывающего обучения, предусматривающий воспитание в процессе образовательной деятельности волевых и нравственных качеств, формирование норм общения;
- принцип индивидуализации, обеспечивающий выстраивание образовательного процесса с каждым ребенком в зависимости от его уровня развития, типа нервной системы, интересов, а также определение уровня сложности, исходя из его возможностей;
- принцип доступности, предусматривающий соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития дошкольников в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены;
- принцип наглядности, предполагающий объяснение материала на конкретных изделиях и программных продуктах; для наглядности применяются существующие видео материалы, а так же материалы для его изготовления;
- принцип последовательности, обеспечивающий изучение материала от простого к сложному, от частного к общему;
- принцип связи теории с практикой, нацеливающий вести обучение так, чтобы обучаемые могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.

Освоение Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья

Программа может использоваться в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (стартовый и базовый уровни) при условии адаптации её содержания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся с определенными видами нарушений специалистами в области коррекционной педагогики, а также

педагогическими работниками, прошедшими соответствующую курсовую подготовку.

Содержание программы может быть освоено детьми с ограниченными возможностями здоровья при условии построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нозологии, с увеличением (при необходимости) срока получения образования.

В случае реализации Программы с детьми ОВЗ при определении задач педагог опирается на стартовый уровень освоения программы и знания об особенностях организации образовательной деятельности с детьми с разной нозологией (возможными нарушениями):

- Дефекты слуха: дети глухие или слабослышащие. Данный вид ОВЗ имеет сенсорный характер, ребенок не может познавать мир и воспринимать информацию посредством слушания. Отсутствие общения с другими людьми в детстве приводит к невозможности воспроизведения речи. Эти дети, как правило, являются глухонемыми.

- Нарушение зрения: в этой группе слепые или слабовидящие дети. У детей с нарушением зрения восприятие происходит на суженной сенсорной основе. Вследствие этого снижается качественный уровень представлений об окружающем мире, возникают трудности социальной адаптации. Наряду со зрительным восприятием необходимо развивать и все остальные виды чувствительности (осязание, слух, вкус и обоняние). Другой, не менее важной, проблемой у детей с нарушениями зрения являются трудности в ориентировке в пространстве.

- Тяжелые дефекты речи: дети испытывают значительные трудности в произношении звуков, образовании слов и формулировании предложений, это дети немые от рождения либо с невнятной, непонятной окружающим речью. Не развитая разговорная функция затрудняет их коммуникацию с окружающими и интеграцию в общество, ограничивает познавательные возможности. Ребенок часто элементарно не в состоянии задать интересующий его вопрос.

- Нарушения опорно-двигательных функций: у детей наблюдается задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства у этих детей сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, что связано с органическим поражением центральной нервной системы и ограниченными возможностями познания окружающего мира. Часто заметны речевые нарушения, которые имеют органическую природу и усугубляются дефицитом общения.

- Задержка психического развития: в этой группе дети, у которых наблюдается состояние задержанного или неполного умственного развития,

которое характеризуется прежде всего снижением навыков, возникающих в процессе развития, и навыков, которые определяют общий уровень интеллекта (т.е. познавательных способностей, языка, моторики, социальной дееспособности). Умственная отсталость может возникнуть на фоне другого психического или физического заболевания.

- Дефекты эмоционально-волевой сферы (аутические расстройства): дети не могут общаться с другими людьми, у их частично или полностью парализована коммуникативная функция, социальные навыки не прививаются. Нарушения эмоционально-волевой сферы являются существенным фактором, препятствующим целостному развитию ребенка. Это могут быть нарушения социального взаимодействия, дезадаптация в коллективе, задержка речи, снижение когнитивных навыков, психологическая неготовность к обучению.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь сочетанные диагнозы, то есть заболевания из разных видов приведенной классификации. К примеру, ребенок с ТНР одновременно является слабовидящим.

Педагогом учитываются также психологические особенности детей с ОВЗ, которые зависят от вида заболевания и его личных психических характеристик. Так для них характерны следующие черты:

- Низкий уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познании.
- Рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации. Это происходит из-за низкой интеллектуальной активности.
- Недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к обучению.
- Ограниченный объем памяти. Запоминание чаще кратковременное и поверхностное.
- Минимальная мотивация к познавательной деятельности.
- Низкая игровая активность. Перечень игр скудный, сюжеты однотипные и банальные.
- Очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма. Ребенок с ОВЗ быстро устает и нуждается в отдыхе. Повышенная утомляемость.
- Отсутствие «смышлености», низкая скорость обработки поступающей информации.
- Инфантилизм, т.е. отставание в развитии от своих сверстников, несоответствие характеристик эмоционально-волевой сферы действительному возрасту.
- Неразвитость крупной и мелкой моторики.
- Дети с ограниченными возможностями здоровья обладают повышенной тревожностью и раздражительностью. Они впечатлительны, реагируют на

малейшие изменения тона голоса, обидчивы, плаксивы и беспокойны. В ряде случаев наблюдаются сильная возбудимость, агрессивное поведение.

При планировании образовательной деятельности педагогом используются наиболее доступные методы и приемы: наглядные (иллюстрации, алгоритмы, схемы и пр.), практические, словесные, игровые и др. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий в рамках реализации Программы решается педагогом в каждом конкретном случае.

Индивидуально подбираются задания, определяется зона ближайшего развития ребенка, педагогом учитываются индивидуально-психологические особенности детей с ОВЗ.

В связи с индивидуальными особенностями детей с ОВЗ, в частности с замедленным темпом освоения программного содержания по необходимости предполагается в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки. К тому же материал может повторяться путем возвращения к пройденной теме.

1.2 Цель и задачи программы;

Целью программы является создание условий для развития и формирования у детей младшего дошкольного возраста конструкторских способностей и основ инженерно-технического мышления посредством конструкторов нового поколения.

Задачи программы:

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Задачи	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Развитие и формирование у детей младшего дошкольного возраста конструкторских способностей.	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомление с предметами окружающего мира, их практическое применение в жизни человека. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование предпосылок развития наглядно - схематического мышления; - формирование умений конструировать с опорой на показ, образец и схему; -знакомство с техническими терминами. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать интерес к конструированию; -формирование самостоятельности, уверенности в конструктивной 	<p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> задания на создание несложных конструкций по образцам, схемам. Подготовка к участию в выставках, фоторепортажах, конкурсах на уровне детского сада

		<p>деятельности; бережного отношения к конструктору; активному стремлению играть вместе.</p>	
Базовый	<p>Развитие и формирование у детей младшего дошкольного возраста конструкторских и творческих способностей.</p>	<p>Образовательные: -расширение представлений о предметах и окружающем мире, их свойствах и практическое применение в жизни человека; Развивающие: -формирование предпосылок развития наглядно - схематического мышления; -умение оценивать результат своей деятельности; -закрепление умений конструировать с опорой на показ, образец и схему; - обогащение технического словаря. Воспитательные: -формирование самостоятельности, уверенности в конструктивной деятельности; - повысить мотивацию к конструктивной деятельности; -бережного отношения к конструктору; активному стремлению играть вместе.</p>	<p>Игровые задания на создание разнообразных конструкций по образцам, схемам. Коллективная творческая конструктивная деятельность. Подготовка к участию в выставках конкурсах, фоторепортаже на уровне детского сада и города.</p>
Углубленный	<p>развитие и формирование у детей младшего дошкольного возраста конструкторских способностей и основ инженерно-технического мышления посредством конструкторов нового поколения.</p>	<p>Образовательные: -развитие устойчивого интереса к предметам и окружающему миру; Развивающие: -развитие и совершенствование наглядно – схематического мышления; -совершенствование умений конструировать с опорой на показ, образец и схему; способствовать развитию самостоятельного творческого конструирования и конструктивных умений; -развивать умение планировать свою деятельность; умение оценивать результат своей деятельности; Воспитательные: -формирование самостоятельности, уверенности и удовлетворенности от конструктивной деятельности; бережного отношения к конструктору; активному стремлению играть вместе, придумывать сюжетную игру с постройкой -воплощать собственный замысел конструирования;</p>	<p>Задания Игровые задания на создание и преобразование построек. Коллективная и индивидуальная творческая конструктивная деятельность. Участие в творческих проектах. Подготовка к участию в конкурсах на разных уровнях.</p>

		-воспитать мотивацию успеха.	
--	--	------------------------------	--

Возраст детей участвующих в реализации Программы «В стране Мастеряндии» 3-4 года. Развитие потенциала детей к техническому конструированию целесообразно начинать с возраста 3-4 года, с целью формирования системы раннего выявления у детей таланта к конструированию.

Сроки реализации программы

Программа представлена учебно-тематическим планом, рассчитанном на обучение детей 3 -4 лет. Учебно-тематический план содержит 36 тем.

Форма обучения

Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная (в паре, в микро группе)

Основной формой обучения в процессе реализации программы является специфически организованная образовательная деятельность, которая включает в себя четыре этапа:

1. Организационный (подготовка к деятельности, традиция входа).
2. Мотивационный (вхождение в тему, интерес и желание к предстоящей деятельности).
3. Основной (основная деятельность).
4. Итоговый (обыгрывание, рефлексия, традиция выхода).

Программа может использоваться в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, при условии адаптации её содержания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья воспитанников с определенными видами нарушений.

Форма организации деятельности

Основными формами образовательного процесса являются игровые занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: групповая, 8-12 человек. В процессе занятия используется подгрупповая,

индивидуальная работа (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), работа в парах, коллективная.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план реализации программы «В стране Мастеряндии»

Месяц	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
сентябрь	«В гостях у семьи Деталькиных»	4ч		4ч
октябрь	«На ферме у Деталькиных»	4ч		4ч
ноябрь	«Кто живёт в лесу дремучем?»	4ч		4ч
декабрь	«Пришла зима весёлая»	4ч		4ч
январь	«Всех счастливей мы живём, в гости Вас к себе зовём»	4ч		4ч
февраль	«На улицах Мастеряндии»	4ч		4ч
март	«Строим детскую площадку»	4ч		4ч
апрель	«Мы едем, едем, едем в далёкие края»	4ч		4ч
май	«В зоопарке Мастеряндии»	4ч		4ч
Итого:		36 ч		36 ч

Учебно-тематический план

Месяц	№	Тема НОД	Количество часов			Форма аттестации и контроля
			Всего	Теория	Практика	
«В гостях у семьи Деталькиных»						Фоторепортаж из мастерской Дуни и Лёни
сентябрь	1	«Строим башню»	1ч		1ч	диагностика
	2	«Наша клумба - загляденье!»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание

	3	«Поспели яблоки в саду, румяных яблок на берегу»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание, инженерная книга «Журнал юного конструктора страны Мастера Яндии»
	4	«В гости к Гигланам. Дорожки» «гигаблоки 5"»	1ч		1ч	Анализ готовой постройки, обыгрывание
«На ферме у Деталькиных»						
октябрь	5	«Утёнок»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание, Фоторепортаж из мастерской Дуни и Лёни
	6	«Собака»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание
	7	«Кошка»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание
	8	«В гости к Гигланам. Загон для лошадки» «гигаблоки 5"»	1ч		1ч	Анализ готовой постройки, обыгрывание, инженерная книга «Журнал юного конструктора страны Мастера Яндии»
«Кто живёт в лесу дремучем?»						
ноябрь	9	«Высокое дерево для белочки»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание, Фоторепортаж из мастерской Дуни и Лёни
	10	«Птичка-синичка»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание
	11	«Заяц»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание

	12	«В гости к Гигланам. Пеньки в лесу» «гигаблоки 5"»	1ч		1ч	Анализ готовой постройки, обыгрывание, инженерная книга «Журнал юного конструктора страны МастераЯндии»
«Пришла зима весёлая»						
декабрь	13	«Весёлый снеговик»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание, Фоторепортаж из мастерской Дуни и Лёни
	14	«Посмотри-ка, посмотри, прилетели снегири!»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание
	15	«Дед Мороз деткам ёлочку принёс»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание
	16	«В гости к Гигланам. Санки» «гигаблоки 5"»	1ч		1ч	Анализ готовой постройки, обыгрывание, инженерная книга «Журнал юного конструктора страны МастераЯндии»
«Всех счастливей мы живём, в гости Вас к себе зовём»						
январь	17	«Вкусные пирожные»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание, Фоторепортаж из мастерской Дуни и Лёни
	18	«Мороженое эскимо»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание
	19	«Торт»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание

	20	«Что я умею строить из конструктора»	1ч		1ч	Диагностика, инженерная книга «Журнал юного конструктора страны Мастеряндии»
«На улицах Мастеряндии»						
февраль	21	«Мой друг – светофор»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание, Фоторепортаж из мастерской Дуни и Лёни
	22	«Грузовик»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание
	23	«Машина для папы»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание
	24	«В гости к Гигланам. Дорожные фонари» «гигаблоки 5"»	1ч		1ч	Анализ готовой постройки, обыгрывание, инженерная книга «Журнал юного конструктора страны Мастеряндии»
«Строим детскую площадку»						
март	25	«Домик»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание, Фоторепортаж из мастерской Дуни и Лёни
	26	«Стол и стулья»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание
	27	«Карусель»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание

	28	«В гости к Гигланам. Скамейки в парке» «гигаблоки 5"»	1ч		1ч	Анализ готовой постройки, обыгрывание, инженерная книга «Журнал юного конструктора страны Мастеряндии»
«Мы едем, едем, едем в далёкие края»						
апрель	29	«Кораблик»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание, Фоторепортаж из мастерской Дуни и Лёни
	30	«Самолёт»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание
	31	«Вагончик»	1ч		1ч	
	32	«В гости к Гигланам. «Мост дружбы» «гигаблоки 5"»	1ч		1ч	Анализ готовой постройки, обыгрывание, инженерная книга «Журнал юного конструктора страны Мастеряндии»
«В зоопарке Мастеряндии»						
май	33	«Черепаша»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание, Фоторепортаж из мастерской Дуни и Лёни
	34	«Жираф»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание
	35	«Слон»	1ч		1ч	Анализ готовых построек, обыгрывание, инженерная книга «Журнал юного конструктора страны Мастеряндии»

	36	«Что я умею строить из конструктора»	1ч		1ч	Диагностика. Итоговый праздник
Итого:			36 ч			

1.4. Планируемые результаты

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Планируемые результаты
Стартовый	Развитие и формирование у детей младшего дошкольного возраста конструкторских способностей.	<p>будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает и называет предэталонные названия основных деталей конструктора, выделяет цвет, величину, форму при выполнении ряда практических действий при обследовании; <p>будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и классифицировать объекты по одному свойству; - конструировать постройки по образцу, по схеме, - определять число деталей в простейшей конструкции; <p>будет владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользуется простейшими основами механики (устойчивость конструкций, прочность соединения); - осуществляет подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету); <p>Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирован интерес к конструкторской деятельности; - положительно настроен, общается, овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования, переносит полученный опыт в самостоятельную деятельность. <p>а также на развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога проявляет умение анализировать, планировать предстоящую практическую работу, - знает правила безопасности на занятиях по конструированию; - устанавливать эмоциональные контакты со сверстниками и взрослыми для реализации общего замысла.
Базовый	Развитие и формирование у детей младшего дошкольного возраста конструкторских и творческих	<p>будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает и называет основные детали конструктора, выделяет цвет, величину, форму при выполнении ряда практических действий при обследовании ; - может использовать готовые образцы и схемы, проявлять творчество; <p>будет уметь:</p>

	способностей.	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и классифицировать объекты по 1-2 свойствам; - определять число деталей в простейшей конструкции (по виду и цвету) и их взаимное расположение относительно друг друга; <p>будет владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользуется простейшими основами механики (устойчивость конструкций, прочность соединения, виды соединения деталей механизма); <p>Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать; - положительно настроен, общается, овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования, переносит полученный опыт в самостоятельную деятельность. <p>а также на развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога проявляет умение анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; - знает правила безопасности на занятиях по конструированию; - достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; - работать в парах, договариваться и вести диалог.
Углубленный	Развитие и формирование у детей младшего дошкольного возраста конструкторских способностей и основ инженерно-технического мышления посредством конструкторов нового поколения.	<p>будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает и называет основные детали конструктора, выделяет цвет, величину, форму при выполнении ряда практических действий при обследовании ; - может использовать готовые образцы и схемы и вносить в конструкции свои изменения; - пользуется простейшими основами механики (устойчивость конструкций, прочность соединения, виды соединения деталей механизма); - осуществляет подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету); <p>Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, изобретать; - положительно настроен, общается, овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования, переносит полученный опыт в самостоятельную

		<p>деятельность.</p> <p>а также на развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога проявляет умение анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; - знает правила безопасности на занятиях по конструированию; - достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; - работать в парах, малых группах, договариваться и вести диалог, организовывать сюжетную игру.
--	--	---

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Режим занятий. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, продолжительностью 15 – 20 минут (в соответствии с СанПиН). Программа рассчитана на 36 занятий, которые проводятся один раз в неделю. В течении месяца занятия объединены единой темой.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: образовательную деятельность по реализации программы может осуществлять педагог – психолог, воспитатель, воспитатель развивающего обучения.

Материально-техническое обеспечение

Организация игровых занятий предполагает просторное помещение, где дети могли бы свободно передвигаться. Помещение не должно быть перегружено игрушками, пособиями, декором, отвлекающими детей. Помещение должно быть оснащено рабочими поверхностями и конструкторами нового поколения: LEGO DUPLO и GigaBlocs (Гигаблок 5).

Оборудование для игровых занятий включает в себя:

- Платформу «Дом семьи Деталькиных» - стационарная постройка для обыгрывания, на базовой платформе, куда дети размещают готовые постройки.
- Короб с деталями LEGO DUPLO - набор на каждого ребёнка необходимый для работы с элементарной схемой и закрепления представлений о знакомых деталях.
- Схема – элементарная цветная схема в пропорции 1х1
- Готовый образец постройки (рисунок) - фотография готовой постройки, на которую ориентируется педагог, для создания образца.
- «Чемоданчик мастера» набор необходимых деталей для конструирования по теме.

Нормативно-правовое обеспечение:

- федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»);

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196"
- - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226)
- - Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"
- Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ РМЦ; ГБОУ ДО СО СДДЮТ. – Самара, 2021.

2.3. Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы

Критерии и способы определения результативности.

В структуру программы входят три диагностических занятия (констатирующий (сентябрь), промежуточный (январь) и контрольный (май), что позволяет оценить освоение поставленных задач программы. Результат фиксируется в индивидуальных картах наблюдений по балловой системе. Для отслеживания результатов работы проводятся диагностические срезы позволяющие оценить степень сформированности конструкторских умений и предпосылок к развитию инженерно-технического творчества у детей младшего дошкольного возраста, а так же с целью выявления эффективности и корректировки программы (см. Приложение 4)

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы

Продуктивные формы:

- Инженерная книга «Журнал юного конструктора страны Мастеряндии».

- Фоторепортаж из мастерской Дуни и Лёни (фотографии деятельности детей и результаты в соц. сети детского сада).
- Итоговый праздник в конце года.

Документальные формы:

- Индивидуальные диагностические карты по освоению дополнительной общеразвивающей программы.

2.4. Методические материалы

Содержание учебно – тематического плана

	№	Тема	Содержание ОД
сентябрь	«В гостях у семьи Деталькиных»		
	1	«Строим башню» (Диагностика)	<p>1. Приглашение детей в страну Мастеряндию (конструкторское бюро) и знакомство с её жителями. Традиция входа. Игровая ситуация: «Знакомство с семьёй Деталькиных».</p> <p>2. Игра «Дружные детали». Диагностика – узнавание и называние деталей, цвет, форма величина, сравнение.</p> <p>3. «Физминутка с Деталькиными».</p> <p>4. «Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных». Игра «Собери пирамидку» (диагностика).</p> <p>5. Анализ готовых построек, обыгрывание. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации.(стартовый, базовый и углубленный уровни)</p>

2	«Наша клумба - загляденье!»	<p>Стартовый</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят украсить лужайку около их домика красивыми клумбами с цветами» 2. Игра «Дружные детали» - Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №2, конструирование по схеме, показу и образцу. 3. «Физминутка с Деталькиными» - «Цветы». 4. «Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных». Игра «Чемоданчик мастера» - знакомство и обследование новых деталей, их названия. Показ и пояснение способов скрепления деталей. Самостоятельная практическая деятельность. 5. Игра «Сделаем клумбу» - показ образца, анализ образца. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное конструирование. 6. Анализ готовых построек, обыгрывание. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации. <p>Базовый</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят украсить лужайку около их домика красивыми клумбами с цветами» 2. Игра «Дружные детали» - Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование знакомых деталей. Рассматривание схемы №2, конструирование по схеме. 3. «Физминутка с Деталькиными» - «Цветы». 4. «Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных». Игра «Чемоданчик мастера» - знакомство и обследование новых деталей, их названия. Показ и пояснение способов скрепления деталей. Самостоятельная практическая деятельность. 5. Игра «Сделаем клумбу» - показ образца, анализ образца. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное конструирование. 6. Анализ готовых построек, обыгрывание. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации. <p>Углубленный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят украсить лужайку около их домика».поисковая задача «Чем можно украсить лужайку?» 2. Игра «Дружные детали» - Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №2, конструирование по схеме. 3. «Физминутка с Деталькиными» - «Цветы». 4. «Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных». Игра «Чемоданчик мастера» - знакомство и обследование новых деталей, их названия, цвет, форма, величина. Показ и пояснение способов скрепления деталей, месторасположение деталей. Самостоятельная практическая деятельность. 5. Игра «Сделаем клумбу» - показ образца, анализ образца. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное конструирование. Проявление творчества, замена деталей или дополнение к постройке. 6. Анализ готовых построек, сюжетное обыгрывание. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации.
---	-----------------------------	---

3	«Поспели яблоки в саду, румяных яблок наберу»	<p>Стартовый</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят собрать урожай яблок в их фруктовом саду». 2. Игра «Дружные детали» - Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №3, конструирование по показу и схеме. 3. «Физминутка с Деталькиными» - «Яблоки». 4.«Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных». Игра «Чемоданчик мастера» - знакомство и обследование новых деталей, их названия. Показ и пояснение способов скрепления деталей. Самостоятельная практическая деятельность. 5. Игра «Яблоко в корзинке» - показ образца, анализ образца. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное конструирование. 6. Анализ готовых построек, обыгрывание. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации. <p>Базовый</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят собрать урожай яблок в их фруктовом саду». 2. Игра «Дружные детали» - Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №3, конструирование по схеме и образцу. 3. «Физминутка с Деталькиными» - «Яблоки». 4.«Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных». Игра «Чемоданчик мастера» - знакомство и обследование новых деталей, их названия, цвет, форма, величина. Показ и пояснение способов скрепления деталей. Самостоятельная практическая деятельность. 5. Игра «Яблоко в корзинке» - показ образца, анализ образца. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное конструирование. 6. Анализ готовых построек, обыгрывание. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации. <p>Углубленный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят собрать урожай яблок в их фруктовом саду». 2. Игра «Дружные детали» - Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №3, конструирование по схеме и образцу. 3. «Физминутка с Деталькиными» - «Яблоки». 4.«Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных». Игра «Чемоданчик мастера» - знакомство и обследование новых деталей, их названия, сравнение по цвету и величине, пространственное расположение, количество. Показ и пояснение способов скрепления деталей. Самостоятельная практическая деятельность. 5. Игра «Яблоко в корзинке» - показ образца, анализ образца. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное конструирование. Проявление творчества, замена деталей или дополнение к постройке. 6. Анализ готовых построек, сюжетное обыгрывание. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации.
---	---	---

4	«В гости к Гигланам. Дорожки»	<p>Стартовый</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят в гости к Гигланам, в страну Гигландию». 2. Игра «Дружные детали» Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №4, конструирование по показу и по схеме. 3. «В гости к Гигланам». Читает стихотворение традиция входа (см. приложение 3). Знакомство с персонажами гигланами Ульяной и Гигамоном. От лица персонажей педагог знакомит с правилами коллективной игры и безопасного обращения с конструктором «Гигаблоки 5"». Игра на объединение «Хоровод дружбы». 4. «Мастерская гигланов Ульяны и Гигамона». Игра «Кубики гигланов» - знакомство и обследование новых деталей, их названия. 5. Игра «Дорожки» - показ способа крепления пластины на платформу. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное коллективное конструирование. 6 Анализ готовых построек, обыгрывание. Традиция выхода из игровой ситуации. <p>Базовый</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят в гости к Гигланам, в страну Гигландию». 2. Игра «Дружные детали» Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №4, конструирование по схеме. 3. «В гости к Гигланам». Читает стихотворение традиция входа (см. приложение 3). Знакомство с персонажами гигланами Ульяной и Гигамоном. От лица персонажей педагог знакомит с правилами коллективной игры и безопасного обращения с конструктором «Гигаблоки 5"». Игра на объединение «Хоровод дружбы». 4. «Мастерская гигланов Ульяны и Гигамона». Игра «Кубики гигланов» - знакомство и обследование новых деталей, их названия, цвет, величина, форма. 5. Игра «Дорожки» - показ способа крепления пластины на платформу. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное коллективное конструирование. 6 Анализ готовых построек, обыгрывание. Традиция выхода из игровой ситуации. <p>Углубленный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят в гости к Гигланам, в страну Гигландию». 2. Игра «Дружные детали» Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №4, самостоятельное конструирование по схеме. 3. «В гости к Гигланам». Читает стихотворение традиция входа (см. приложение 3). Знакомство с персонажами гигланами Ульяной и Гигамоном. От лица персонажей педагог знакомит с правилами коллективной игры и безопасного обращения с конструктором «Гигаблоки 5"». Игра на объединение «Хоровод дружбы». 4. «Мастерская гигланов Ульяны и Гигамона». Игра «Кубики гигланов» - знакомство и обследование новых деталей, их названия, сравнение по цвету и величине, пространственное расположение, количество. сравнение с деталями конструктора LEGO DUPLO. 5. Игра «Дорожки» - показ способа крепления пластины на платформу. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное коллективное конструирование. Проявление творчества, замена деталей или дополнение к постройке. 6 Анализ готовых построек, сюжетное обыгрывание. Трад
---	-------------------------------	---

октябрь	5	«Утёнок»	<p>Стартовый</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят в гости на ферму, посмотреть и покормить утят». 2. Игра «Дружные детали». Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №5, конструирование по показу и по схеме. 3. «Физминутка с Деталькиными» - «Утенок Уть». 4. «Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных». Игра «Чемоданчик мастера» » - знакомство и обследование новых деталей, их названия. Показ и пояснение способов скрепления деталей. Самостоятельная практическая деятельность. 5 Задание «Друзья - утята» - показ образца, анализ образца. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное конструирование. 6. Анализ готовых построек, обыгрывание. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации. <p>Базовый</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят в гости на ферму, посмотреть и покормить утят». 2. Игра «Дружные детали». Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей, сравнение по длине. Рассматривание схемы №5, конструирование по схеме. 3. «Физминутка с Деталькиными» - «Утенок Уть». 4. «Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных». Игра «Чемоданчик мастера» » - знакомство и обследование новых деталей, их названия, цвет, форма, величина. Показ и пояснение способов скрепления деталей. Самостоятельная практическая деятельность. 5 Задание «Друзья - утята» - показ образца, анализ образца. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное конструирование. 6. Анализ готовых построек, обыгрывание. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации. <p>Углубленный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят в гости на ферму, посмотреть и покормить утят». 2. Игра «Дружные детали». Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №5, сравнение по величине деталей, самостоятельное конструирование по схеме. 3. «Физминутка с Деталькиными» - «Утенок Уть». 4. «Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных». Игра «Чемоданчик мастера» » - знакомство и обследование новых деталей, их названия, сравнение по цвету и величине, пространственное расположение, количество. Показ и пояснение способов скрепления деталей. Самостоятельная практическая деятельность. 5 Задание «Друзья - утята» - показ образца, анализ образца. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное конструирование. Проявление творчества, замена деталей или дополнение к постройке. 6. Анализ готовых построек, сюжетное обыгрывание в паре. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации.
---------	---	----------	--

6	«Собака»	<p>Стартовый</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят в гости на ферму познакомиться с собакой». 2. Игра «Дружные детали» Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №6, конструирование по показу и схеме. 3. «Физминутка с Деталькиными» - «Собачка». 4. «Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных». Игра «Чемоданчик мастера» - знакомство и обследование новых деталей, их названия. Показ и пояснение способов скрепления деталей. Самостоятельная практическая деятельность. 5. Игра «Собака-друг человека» - показ образца, совместный анализ образца. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное конструирование с опорой на образец. 6. Анализ готовых построек, обыгрывание. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации. <p>Базовый</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят в гости на ферму познакомиться с собакой». 2. Игра «Дружные детали» Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №6, подбор деталей по схеме, конструирование по схеме и образцу. 3. «Физминутка с Деталькиными» - «Собачка». 4. «Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных». Игра «Чемоданчик мастера» - знакомство и обследование новых деталей, их названия. Показ и пояснение способов скрепления деталей. Самостоятельная практическая деятельность. 5. Игра «Собака-друг человека» - показ образца, анализ образца. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное конструирование с опорой на образец. 6. Анализ готовых построек, обыгрывание. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации. <p>Углубленный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят в гости на ферму познакомиться с собакой». 2. Игра «Дружные детали» Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №6, подбор деталей и конструирование по схеме. 3. «Физминутка с Деталькиными» - «Собачка». 4. «Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных». Игра «Чемоданчик мастера» - знакомство и обследование новых деталей, их названия, сравнение по цвету и величине, пространственное расположение, количество. Показ и пояснение способов скрепления деталей. Самостоятельная практическая деятельность. 5. Игра «Собака-друг человека» - показ образца, самостоятельный анализ образца. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное конструирование с опорой на схему. Проявление творчества, замена деталей или дополнение к постройке. 6. Анализ готовых построек, сюжетное обыгрывание в паре. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации.
---	----------	---

7	«Кошка»	<p>Стартовый</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят в гости на ферму, познакомиться с кошечкой». 2. Игра «Дружные детали». Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №7, подбор деталей по показу, конструирование по показу и по схеме. 3. «Физминутка с Деталькиными - «Кошка». 4. «Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных». Игра «Чемоданчик мастера» - знакомство и обследование новых деталей, их названия. Показ и пояснение способов скрепления деталей. Самостоятельная практическая деятельность. 5. Игра «Ласковая кошечка » - показ образца, анализ образца. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное конструирование. 6. Анализ готовых построек, обыгрывание. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации. <p>Базовый</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят в гости на ферму, познакомиться с кошечкой». 2. Игра «Дружные детали». Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №7, подбор деталей по схеме, конструирование по схеме. 3. «Физминутка с Деталькиными - «Кошка». 4. «Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных». Игра «Чемоданчик мастера» - знакомство и обследование новых деталей, их названия, цвет, форма, величина.. Показ и пояснение способов скрепления деталей. Самостоятельная практическая деятельность. 5. Игра «Ласковая кошечка » - показ образца, анализ образца. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное конструирование. 6. Анализ готовых построек, обыгрывание. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации. <p>Углубленный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят в гости на ферму, познакомиться с кошечкой».Отгадывают загадку. 2. Игра «Дружные детали». Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №7, конструирование по схеме. 3. «Физминутка с Деталькиными - «Кошка». 4. «Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных». Игра «Чемоданчик мастера» - знакомство и обследование новых деталей, их названия, сравнение по цвету и величине, пространственное расположение, количество.. Показ и пояснение способов скрепления деталей. Самостоятельная практическая деятельность. 5. Игра «Ласковая кошечка » - показ образца, анализ образца. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное конструирование. Проявление творчества, замена деталей или дополнение к постройке. 6. Анализ готовых построек, сюжетное обыгрывание в паре. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации.
---	---------	---

8	«В гости к Гигланам. Загон для лошадки»	<p>Стартовый</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят в гости к Гигланам, в страну Гигландию». 2. Игра «Дружные детали» Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №8, конструирование по показу и по схеме. 3. «В гости к Гигланам» - игра на объединение «Хоровод дружбы» 4. «Мастерская гигланов Ульяны и Гигамона». Игра «Кубики гигланов». Предлагает рассмотреть новые детали, назвать цвет, далее даёт упрощённые названия. 5. Игра «Загон» - показ способа крепления кирпичиков на платформу. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное коллективное конструирование. 6. Анализ готовых построек, обыгрывание. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации. <p>Базовый</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят в гости к Гигланам, в страну Гигландию». 2. Игра «Дружные детали» Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №8, подбор деталей по схеме, конструирование по схеме. 3. «В гости к Гигланам» - игра на объединение «Хоровод дружбы» 4. «Мастерская гигланов Ульяны и Гигамона». Игра «Кубики гигланов». Предлагает рассмотреть новые детали, назвать цвет, подумать, на что похожи, далее даёт упрощённые названия. 5. Игра «Загон» - показ способа крепления кирпичиков на платформу. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное коллективное конструирование. 6. Анализ готовых построек, обыгрывание. Размещают поделки на «Платформе». Традиция выхода из игровой ситуации. <p>Углубленный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в страну Мастеряндию. Традиция входа. Игровая ситуация: «Дуня и Лёня приглашают ребят в гости к Гигланам, в страну Гигландию». 2. Игра «Дружные детали» Обговаривание правил безопасного обращения с конструктором, обследование деталей. Рассматривание схемы №8, подбор деталей по схеме, самостоятельное конструирование по схеме. 3. «В гости к Гигланам» - игра на объединение «Хоровод дружбы» 4. «Мастерская гигланов Ульяны и Гигамона». Игра «Кубики гигланов». Предлагает рассмотреть новые детали, назвать цвет, подумать, на что похожи, далее даёт упрощённые названия, сравнивают детали между собой, классифицируют по 2 признакам - цвет, форма. 5. Игра «Загон» - показ способа крепления кирпичиков на платформу. Мотивация на конструирование. Показ и объяснение последовательности конструирования. Самостоятельное коллективное конструирование, проявление творчества, замена деталей или дополнение к постройке. 6. Анализ готовых построек, сюжетное обыгрывание в группе детей. Традиция выхода из игровой ситуации.
---	---	--

Структура организации образовательной деятельности

Этапы время	Деятельность педагога
Организационный этап - длительность 1 минута.	Педагог приглашает детей в игровую ситуацию «страну Мастеряндию» (конструкторское бюро), которая осуществляется по средством традиции входа в стихотворной форме
Мотивационный этап. Длительность данного этапа составляет около 2 минут.	Педагог создаёт игровую ситуацию мотивирующую на деятельность, сообщается цель конструирования.
Основной этап. Длительность данного этапа составляет около 10 минут. Данный этап состоит из трёх основных частей: 1) Первая часть - игра «Дружные детали» 2) Вторая часть - «Физминутка с Деталькиными» 3) Третья часть - «Мастерская Дуни и Лёни Деталькиных»	Эта часть занятия организуется на ковре. Наборы деталей необходимые для работы со схемой педагог готовит заранее на каждого ребёнка. Педагог закрепляет знания детей о знакомых им деталях, обследование их, сравнение и работа по схеме. В данной части используются только знакомые детям детали. Содержание приближено к теме игрового занятия. Цель-снятие мышечного напряжения и удовлетворение двигательной активности детей. Педагог подводит детей к конструктивной деятельности по теме. Игра «Чемоданчик мастера» - это набор деталей необходимых для конструирования по теме. Цель - ознакомление с новыми деталями и закрепление знакомых деталей конструктора.
Итоговый этап - длительность 2 минуты.	Включает в себя анализ и обыгрывание постройки. Поделки размещаются на платформе «Дом семьи Деталькиных». Данный этап завершается традицией выхода.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка младшего дошкольного возраста не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания. С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов. С этой целью в данной

программе заложены правила обследования постройки, прямо или косвенно способствующая развитию тактильно-двигательных ощущений.

Правила обследования постройки:

1. Дать название постройки и обвести рукой.
2. Обратит внимание на части образца.
3. Установить пространственное расположение частей относительно друг друга.
4. Выделить детали постройки.

Анализ проводится во время обыгрывания построек. Педагог, от лица



персонажей (Дуни и Лёни Деталькиных), отмечает, особенности постройки индивидуально каждого, положительно оценивает результат и усилия ребёнка в процессе создания постройки. Стимулирует во время игры речевое взаимодействие по теме конструирования.

Список литературы.

1. Аллан Бедфорд: Большая книга LEGO®. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 13 с
2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008. – 118 с
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: пособие для воспитателя детского сада: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990. – 158 с.
4. Лиштван З.В. Конструирование: пособие для воспитателя детского сада. – М.Просвещение, 1981. – 159 с.
5. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.– 104 с.
6. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2009. – 97 с.
7. Петрова И. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - С. 112-115.
8. Сара Дис LEGO удивительные творения. – М.: «Издательство «Эксмо», 2017. – С. 9
9. Сердюкова Т. В., Старкова Н. А. Проект «Игры LEGO DUPLO» // Вопросы дошкольной педагогики. — 2019. — №6.1. — С. 19-22. — URL <https://moluch.ru/th/1/archive/128/4246/> (дата обращения: 20.05.2020).